

TV Philips
Video Philips
Videojuegos Philips

ADQUIERALO EN
MONTSIA RADIO

Ulldecona



Casa
ENRIQUE

DONDE ENCONTRARA
LA MAYOR CANTIDAD
DE TEJIDOS AL MENOR PRECIO

General Sanjurjo, 13 ULLDECONA

Auto - Escola **PITARCH**

TRAMITACIONS i ASSEGURANCES

Plaça Caignuts, 15 - Telèfon 72 03 92

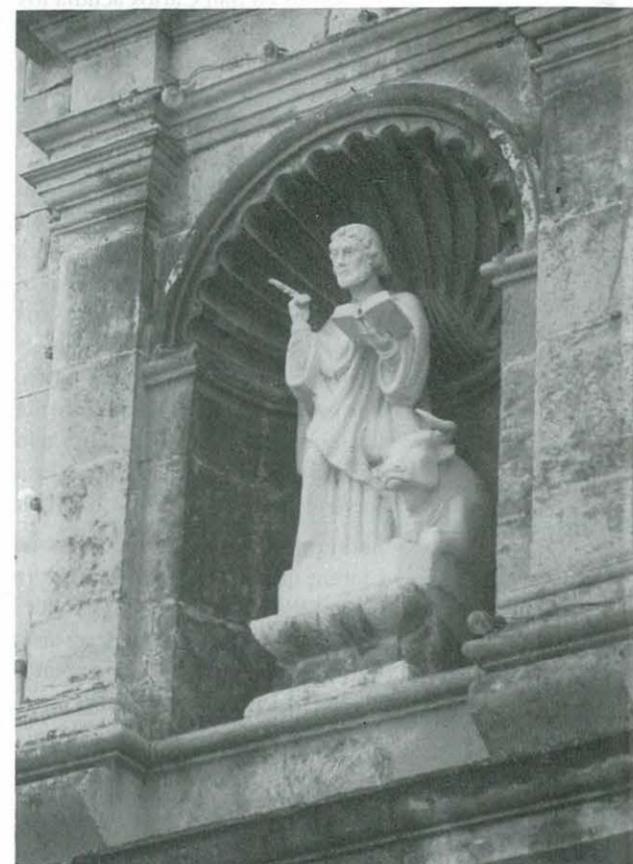
Colaboración

COMARCA DEL MONTSIA

NOTICIERO ULLDECONENSE

Segunda Epoca - Suplemento número 85 - Revista Libre e Independiente - 15 de Octubre-Noviembre de 1991 - Año XII

Festividad de San Lucas Evangelista



*San Lucas Evangelista,
Patrón de Ulldecona*

Un año más se celebrará, D.m., la Fiesta en honor de San Lucas Evangelista, Patrón de Ulldecona, cuya efemérides nos permite recordar con emoción la colocación de la imagen de San Lucas en la hornacina de la Casa Consistorial, cuyo emotivo acto fue recogido por el INFORME-RESUMEN del Ayuntamiento, página 40, del 18 de Octubre de 1970, el cual nos complace transcribir a continuación:

"POR EXPRESO ENCARGO DE LA CORPORACION MUNICIPAL, EL ESCULTOR DON RAMON CORTES, HA ESCULPIDO EN PIEDRA UNA ARTISTICA IMAGEN DE NUESTRO PATRON, SAN LUCAS EVANGELISTA, QUE FUE COLOCADA EN LA HORNACINA QUE CORONA LA PUERTA PRINCIPAL DE ENTRADA AL EDIFICIO DEL AYUNTAMIENTO, EN SU MAGNIFICA FACHADA ESTILO RENACIMIENTO ESPAÑOL. ESTE ACTO EMOTIVO Y POPULAR FUE PRESIDIDO POR LAS AUTORIDADES ULLDECONENSES EL MISMO DIA 18 DE OCTUBRE, FESTIVIDAD DE SAN LUCAS. TRAS EL DESCUBRIMIENTO DE LA IMAGEN POR EL SEÑOR ALCALDE Y BENDICION DE LA MISMA POR EL RVDO. SEÑOR CURÁ ECONOMO, DON LORENZO OMS, NUESTRA PRIMERA AUTORIDAD LOCAL, DESDE EL BALCON DEL AYUNTAMIENTO, PROCLAMO EL SENTIMIENTO RELIGIOSO, TRADICIONAL E HISTORICO DE LA VILLA DE ULLDECONA.

SEGUIDAMENTE, TUVO LUGAR LA CELEBRACION DE UN FERVOROSO HOMENAJE AL PATRICIO ULLDECONENSE DON RAMON SALOMON MARTI, AL DESCUBRIRSE UN RETRATO DEL MISMO POR NUESTRO SEÑOR ALCALDE EN EL SALON DE ACTOS DEL AYUNTAMIENTO, TRAS DE LO CUAL PRONUNCIÓ UN EMOCIONADO DISCURSO REMEMORANDO LA SEMBLANZA DEL ILUSTRE POLITICO Y

HOMBRE DE LEYES, MARTIR DE NUESTRA GUERRA CIVIL, QUE DIO SU VIDA POR DIOS Y POR ESPAÑA, Y QUE FUE PADRINO DEL PROPIO SEÑOR ALCALDE, DON RAMON FORCADELL PRATS; FUE, ADEMÁS DIPUTADO PROVINCIAL Y CONCEJAL DEL AYUNTAMIENTO DE ESTA VILLA, PROMOTOR, HACE 40 AÑOS, DE LA BIBLIOTECA POPULAR. EL SEÑOR ALCALDE SUBRAYO, EN SU DISCURSO, LAS RAZONES PROFUNDAS DE RECUERDO Y GRATITUD A LA FIGURA DE DON RAMON SALOMON MARTI, EN VIRTUD DE LAS CUALES LA FAMILIA SALOMON FORMA PARTE DEL ACTUAL CONSISTORIO.

ASISTIO A ESTOS ACTOS MEMORABLES EL ILUSTRE SEÑOR DELEGADO PROVINCIAL DEL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA, DON MARCELINO SANCHEZ PEREZ, QUIEN RESALTO LA IMPORTANCIA DE NUESTRO CENTRO DE ENSEÑANZA MEDIA Y SU TRASCENDENCIA EN EL FUTURO".

"Probando probando, uno dos Radio Caldera"

Así de este modo tan jocoso hizo sus primeras pruebas hace unos cuarenta años la Emisora de Uldecona. Pero para contar esta historia hay que andar de puntillas sin decírselo a Juanito reacio a todo comentario y esplendor. Es aquel que está en los soportales y se sienta en una mesa del café para calar una pipa. De un físico menudo, reflexivo, rostro afable y despreocupado en el vestir, está de espaldas a su boyante negocio. "Es muy serio en el trato y servicial" me dice un tal Querol, "y por eso la gente se le echa encima". Sin embargo, no es la tienda donde está su corazón sino en los estudios de Radio Uldecona, aquella emisora que cabía en una caja de zapatos y en cuyo frontis hoy se lee "Radio Nacional de España", aunque esto ha desaparecido porque una orden del 24 de Julio pasado suprimió esta titularidad, mediante una llamada telefónica, quedando su personal condicionado a un traslado forzoso.

Las Leyes son para cumplirlas, pero ¿Qué diablos tiene que ver con Radio Uldecona el agujero descubierto por el Tribunal de Cuenta, imputable a los Calviño, Pilar Miró, Carcedo, etc. etc., al frente de RTVE? Ahora dicen que para sacar el barco del escollo el señor García Candau necesita cincuenta mil millones de pesetas, y está haciendo pagar los platos rotos a 24 emisoras entre ellas la de Uldecona. Y todo esto sin considerar que esta actitud de orden y mando se han cargado la información comarcal y la Villa ha perdido uno de sus activos sociales.

¿No es esto una agresión al derecho? No sabemos que Juanito Nadal extendiera nunca la mano en solici-

tud de prerrogativas. Fue al revés ya que con una vocación certera creó, desarrolló y consolidó lo que siempre fue su sueño. Son sus amigos de infancia quienes me lo han corroborado. Uno de estos, Jorge Badía, compañero de escuela y de fatigas.

Para ayudar a casa y costear sus estudios de contabilidad y radifusión por correo trabajaban después de la escuela, como repartidores de telegramas mediante un estipendio de 150' Ptas. al mes. Esto permitía a Juanito tener acceso al Morse. Buscando cauces más amplios entró de aprendiz en "Radio Sánchez", y aquí se familiarizó con las lámparas, las antenas y la instalación de altavoces cuando el Bar Sport y el Savoy hacían baile. Adelantó su ingreso en filas y a su regreso en 1950 se instaló por propia cuenta en la calle Mayor, 113. Aquí en los bajos concentró la tienda de electrodomésticos, el taller de montaje, reparaciones y al fondo en el semisótano fue haciendo un embrión de emisora que ya había iniciado sus pinitos en su propio domicilio en la calle Piedad, 16. El anecdotario es rico. Me cuenta Badía de como mientras Juan realizaba sus instalaciones a precario, aquel se desplazaba a distintos lugares del pueblo para escuchar si se oía. Por esta calendas apenas si habrían dos docenas de receptores. Pero a Juanito esto no le inmuta. El siente la mística de las ondas y para compartir su afición instala en la puerta de su naciente emisora un altavoz que los domingos regale los oídos de los paseantes al salir de la misa mayor. El año 1954 en ocasión de las Fiestas Mayores de San Lucas se dio un paso adelante al emitir Jorge Badía por

primera vez desde el balcón del Frente de Juventudes, hoy casa de Cultura: "Aquí transmite Radio Uldecona". La plantilla de la Radio son todos incondicionales entusiastas. Nómina no puede haberla. Quien hace de locutor, Jorge Valdés, Secretario del Juzgado, confecciona los artículos y las sinopsis semanales, ya que sólo se transmite los domingos y días festivos, Rafael Castell es escritor. Contreras dotado de una voz radiofónica embelesaba a las gentes. Estaban otros como Francisco Balaguer y el propio Badía quien por residir en San Carlos acudía los domingos en bicicleta cuando no iba Juan Nadal a buscarlo en su sidecar. Este en su papel de técnico hacía todo menos hablar que también ya es contraste cuando lo primero en la Creación fue el Verbo. A raíz del año 55, la Emisora, consolidada ya su posición, se convierte en transmisora diaria. Ha trasladado sus premisas al núm. 109 de la misma calle, y sus audiciones musicales y noticias se escuchan con interés en la Comarca. Una prueba de su clase es la ocurrida a la muerte del Papa PIO XII, con la transmisión en directo de una glosa que leída por Contreras al alibi con Badía gustó tanto al Párroco Mossèn Llorenç que obsequió con una tarta a la plantilla de la Emisora. A finales de 1966, un Alcalde entusiasta de la Radio, la cual utilizaba para hablar al pueblo, evitó que el Ministro Fraga suprimiera de un plumazo la Emisora de Uldecona, consiguiendo, Ramón Forcadell y Juan Nadal, detener el golpe mediante una entrevista con Fraga a una hora insólita en el Aeropuerto de Barcelona.

MANUEL LOPEZ GALARZA

Escandalosa obra teatral

Si en otras Fiestas Mayores se produjo la polémica sobre la obra de "ELS JUGLARS", la representación de "DURANDO UN SUEÑO", resultó escandalosa y armó cierto revuelo en el Teatro Municipal, por cuanto, al empezar la obra, parte del público abandonó sus butacas, en especial los padres que habían llevado a sus hijos, ignorando, claro está, de qué obra se trataba, siendo imperdonable que los responsables no se dieran cuenta de que era una obra absurda, inmoral y ridícula, mientras tiraban con descaro el dinero del pueblo.

Reparos a la petición de ciertos industriales

Vinieron las Fiestas de la Piedad, Patrona de Uldecona, a las que el Ayuntamiento obstinadamente llama Fiestas Mayores, y transcurrieron sin pena ni gloria, con la suspensión del baile de mantones de manila por la lluvia, cuando las parejas estaban listas para iniciar el desfile. Duró el suspense todo el día 2 con el cielo encapotado y esta contrariedad y la sospecha de que las Fiestas de la Piedad pudieran correr el riesgo de un traslado al mes tórrido de Agosto en que Uldecona es un horno, hacen aún hoy que el pueblo esté soliviantado y molesto, acudiendo a las personas que recogen firmas oponiéndose al invento. "A la Virgen que no la toquen". Oigo clamar a una vecina antes de entrar a firmar. "Bastante tuvo cuando prendieron fuego a la Ermita". Otra persona a quien interrogo en la calle no consiente que se desmonte el calendario actual: "Que lo dejen como está y sinó hacer las Fiestas en honor a San Lucas como antes". Descaminada no va porque cuando fue Alcalde Ramón Forcadell se tomó el acuerdo unánime de trasladar las Fiestas a Septiembre en honor de la Virgen de la Piedad, dejando constancia que de no convenir este cam-

bio se hicieran las Fiestas en Octubre en honor de San Lucas, Patrón de la Villa.

Ciñéndome a la lectura de la instancia dirigida al Alcalde por ciertos fabricantes encuentro que los argumentos son muy frágiles. Elijo el apartado B en que se alude "a los numerosos pedidos recibidos durante las Fiestas y que en su mayor parte se pierden... por lo que las industrias degeneran en absoletas al paralizar su actividad". Un gesto de excepticismo acoge tal afirmación porque si la planificación comercial de hoy día exige plazos de tres a seis meses en la entrega, poca o ninguna mella en la producción significan cinco o seis días sustraídos por las Fiestas a Septiembre. Y no menos otro interrogante dudoso se dibuja ante la afirmación de que **tales hechos** (los de la paralización comercial de los primeros días de Septiembre) **harán perder la imagen comercial que tanto cuesta conseguir...**

¿Y cómo se compondrán, pienso yo, los fabricantes de muebles de Valencia durante casi todo el mes de Marzo con las fallas en honor de la Virgen de los Desamparados, y los

de Octubre por el Pilar de Zaragoza, Santa Tecla en Tarragona, los San Isidro en Madrid, San Fermín en Pamplona, la Magdalena en Castellón, etc. etc.?

Y el punto D que dice: "**La petición solicitada no responde a criterios de simple comodidad o conveniencia...**" tampoco se tiene en pie dada la poca envergadura de los argumentos esgrimidos.

Siempre el gremio de la madera y de los carpinteros caminó por sendas razonables y no quita que el escrito le asista algún reconocimiento. Sin embargo, su parte expositiva (puntos A.B.C.D.) adolecen de base persuasiva por lo que aún admitiendo que "Uldecona sea un importante núcleo de Cataluña con gran parte de su población vinculada a tal actividad" el veredicto popular según se pulsa en la calle y en donde se recogen firmas es el de que el calendario actual de las Fiestas Patronales seguirá prevaleciendo. Porque es incomprensible pensar en unas Fiestas Mayores sin la advocación de un Santo o una Santa, y porque la Virgen de la Piedad está por encima de unos y de otros, por encima de todos los hijos de Uldecona.

MANUEL LOPEZ GALARZA

Comentario Mensual

Nuestro colaborador DON PEPET, nos ha facilitado la información siguiente:

Durante las finalizadas Fiestas Mayores se dio mucho que hablar y se criticó la mala organización, con espectáculos provocativos y vergonzosos en el pabellón municipal, conocido como la obra acústica y regadera.

Las reservas de las mesas fue un tema discutido, con algunas irregularidades que dieron lugar a lamentables problemas, por cuanto al abrir la taquilla el primer día se dio la sensación que unas diez mesas de las primeras filas ya estaban vendidas, produciendo el primer toque de atención de lo que iba a suceder con la organización de las fiestas.

Otro motivo de descontento fue el que, inexplicablemente, se autorizó el aumento de unos precios super-abusivos que se cobraron al público en el improvisado Bar allí instalado, con deficiencias en el servicio.

Para los próximos años, el Ayuntamiento deberá estudiar una mejor administración y organización, en beneficio de las fiestas y la gente que acude a los actos organizados.

De lamentable y poco cívico resultó el comportamiento de un sector del público asistentes a la MUSCLADA, porque, a pesar de haber colocado recipientes para depositar los residuos, dejaron sobre las mesas todos los restos, lo que causó el consiguiente malestar a los demás asistentes.